



Anúncios Google

Enviar comentarios

Anuncio? Por qué? ⓘ

CRÍTICA —
FIT de Cádiz

El deslumbrante teatro de Janaina Leite

La creadora brasileña asombra en su primer paso por España con 'Stabat Mater', una obra de teatro ritualista que con una poliédrica y fascinante dramaturgia aborda los límites del concepto de lo femenino

[Más estrenos teatrales — 'Sun & Sea', una playa y un sol de justicia en una sala del Teatre Lliure](#)

**Pablo Caruana Húder**[@Peibolc](#)

Cádiz



Representación de 'Stabat Mater' en el FIT de Cádiz Lourdes de Vicente

22 de octubre de 2022 - 19:27h Actualizado el 22/10/2022 - 20:21h 0

“Finalmente, es de ella, de la Virgen María, de lo que he venido a hablar aquí hoy. Por cierto, debo comenzar diciendo que 'Virgo' es una mala traducción. El traductor habría cambiado el término semítico que designa el estado de una joven soltera por el término griego 'pathernos' que especifica una situación fisiológica y psicológica: la virginidad”. Así comienza esta poliédrica obra, de una compleja y deslumbrante dramaturgia, que indaga sobre la figura de la mujer, de la femineidad en Occidente. Sin tapujos, a profundidad. Para ello, Janaina Leite se enfanga hasta la médula, como madre, como hija y como mujer para llevar un teatro que parece comenzar como una conferencia, como un teatro filosófico e intelectual, y acaba en un acto de psicomagia ritual para indagar en qué es ser mujer hoy, sexual y políticamente.

Janaina Leite es actriz, dramaturga y directora. Su teatro nació en la ciudad brasileña de São Paulo junto a una de las compañías fundamentales de su país: XIX Grupo de Teatro. Espectáculos como *Histeria* (2001) o *Higiene* (2005) han conformado en su país toda una generación y un teatro nuevo. Ya como directora ha realizado obras como *Festas de separação* (2009), *Conversas com*

meu pai (2014) o *Femenino Abjeto* (2017), trabajos donde ha ido decantando este teatro que sabe entrecruzar lo documental y lo biográfico con un simbolismo profundo y revelador. Un cruce híbrido y que a través de una dramaturgia muy sólida y procesos de creación largos, logra dar con un código, un lenguaje, teatral personal, nuevo, transgresor. De eso nada sabíamos. Ha sido la primera vez que Janaina Leite actuaba en España. Y el descubrimiento no ha sido menor. La fuerza interpretativa, la solidez de una dramaturgia compleja y exigente, y su concepción del teatro como herramienta de investigación profunda en lo que está oculto en el ser humano son de una fuerza enorme y renovadora.

PUBLICIDAD

Saiba i

PLANOS A PARTIR DE:
59 R\$ /mês
BlackFriday CAMBLY

Quando e onde quiser.

Skip Ad

28

Una obra en la que Leite se apoya en el libro *Stabat Mater* de la filósofa y psicoanalista feminista Julia Kristeva y en una figura crucial en este montaje, su madre, que la acompañará en escena durante la obra e incluso dirá uno de los textos más cruciales del montaje donde la creadora brasileña utiliza partes del texto de *Yo no soy bonita*, de Angélica Liddell. Aquel de: “Las madres convierten a sus hijas en sus gemelas feas, estúpidas, exhaustas, para sentirse orgullosas de sí mismas, para justificar sus patéticas vidas. Después de dar a luz, a una mujer no le queda nada, las madres aplastan a sus hijas con lo peor de sí mismas para

que la historia se vuelva a repetir”.





Dos imágenes de la representación de 'Stabat Mater' en el FIT de Cádiz Lourdes de Vicente

La obra se ha podido ver en la segunda semana del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Una única representación en el Teatro del Títere La Tía Norica. Dos horas de función frente a un teatro lleno, 350 personas que siguieron con suma atención esta propuesta exigente con el espectador y no exenta de situaciones límite: entrevistas con actores porno, teatro confesional donde se indaga sobre la relación entre el sexo y el incesto, y textos desgarradores y de gran incomodidad, fueron ahondando durante toda la obra para llegar a un momento escénico rupturista y al mismo tiempo pertinente, justificado, deslumbrante.

Al final el espectador asiste a una película sobrecogedora donde vemos a la actriz en un acto de incesto invertido. Janaina tiene sexo con un actor porno. Su madre mira el acto. Antes, durante toda la obra, con símbolo lacaniano incluido, un machete, se ha ido indagando en la figura del padre, una relación donde se insinúan tratos incestuosos, una relación donde la madre queda fuera. Ahora, en esta película imposible, vemos a Janaina y su madre juntas, traspasando tabúes, acercándose como mujeres. “Lo que todavía no comprendes, en tu estrechez de miras por una revisión feminista de la historia, es que la Gran Madre es Virgo no porque sea una pobrecita como tú, sino porque es independiente de los hombres, porque es simbólicamente impenetrable”, se dice en un momento en la obra.

Stabat Mater, que acaba de presentarse la semana pasada en París, tendrá larga vida. Janaina Leite, en breve, se expandirá como un virus por Europa. Su teatro, lacaniano, filosófico y performático, hace, una vez más, que Europa tenga que mirar a Latinoamérica.

[Teatro](#) / [La Caja Negra](#) / [Cádiz](#) / [Artes escénicas](#) / [Brasil](#)

He visto un error 

Contenido patrocinado

Em protesto, empresa disponibiliza camisa preta do Brasil a preço de custo

[Achei Oferta](#) | Patrocinado

As aeromoças dizem para nunca viajar com calças coloridas por esta razão

[investing.com](#) | Patrocinado

Solo la mitad de los jóvenes beneficiarios ha pedido el Bono Cultural

[Cultura](#)

Ela era linda, hoje ela é irreconhecível

[Investment Guru](#) | Patrocinado

Camisa nova da copa é lançada. O preço é surpreendente

[Achei Oferta](#) | Patrocinado

Únete a la conversación

Lo más leído por los socios



[Política](#)

[La peor semana de Feijóo desde 2009](#)

[Opinión](#)

[Ser constitucionalista](#)

[Sociedad](#)

[Queipo de Llano dixit: las palabras que justificaron atrocidades](#)

[Internacional](#)

[El exjugador de fútbol Donato pide un golpe de Estado para frenar el "comunismo" de Lula en Brasil](#)

Ahora en portada





[Economía](#)

[Octubre sumó 103.500 trabajadores y registró un descenso récord del paro en 27.027 personas](#)

[Economía](#)

[El Gobierno y el gigante naviero Maersk negocian un megaproyecto de 10.000 millones en hidrógeno y metanol verde](#)

[Economía](#)

[Los sindicatos se echan a la calle en Madrid para que suban los salarios: "Esta crisis no la pagan los trabajadores"](#)

[Catalunya](#)

[Colau anuncia un acuerdo con la Sareb para regularizar a las familias vulnerables que ocupan sus pisos](#)

[Política](#)

[Los progresistas del Poder Judicial eligen a Bandrés para el Constitucional y piden reunirse esta tarde con los conservadores](#)

[Política](#)

[Moncloa enfría el cambio de mayorías para renovar el Poder Judicial pese a la presión de Unidas Podemos](#)





[Política](#)

[El PP se enreda en excusas contradictorias sobre la ruptura de las negociaciones del Poder Judicial](#)

[Al día](#)

[PODCAST | ¿Se arrepentirá Feijóo de su salto a Madrid?](#)

[Andalucía](#)

[La hermandad de la Macarena exhuma los restos mortales del general golpista Queipo de Llano y de Bohórquez Vecina](#)

[Andalucía](#)

[La Macarena desechó contar con un observador del Gobierno en la exhumación de Queipo por ser una "recomendación"](#)

[Andalucía](#)

[Paqui Maqueda, activista por la memoria: "No podía permitir que los 'viva Queipo' fueran el punto final a esta deuda pendiente"](#)

[Andalucía](#)

[Los sevillanos asimilan la salida de Queipo de Llano de la Macarena: "Hoy es un día importante"](#)

[Últimas noticias](#)

[El Paso colabora en el estudio del impacto de la erupción sobre la salud de los palmeros](#)

[La Junta Electoral le pide a Puigdemont que viaje a España si quiere el acta de Eurodiputado](#)

[Esther Palomera y Carmen Calvo estarán la próxima semana en las jornadas 'Unidad social contra la violencia de género'](#)

[Denuncian que los residuos de la incineradora podrían acabar en la playa de la Zurriola de Donostia](#)

[El PP afirma que “el concepto de violencia de género” está en los presupuestos de Castilla y León aunque Vox afirma que lo elimina](#)

[El OIEA no encuentra indicios de “actividades nucleares no declaradas” en Ucrania tras las acusaciones rusas](#)

[El presidente del Parlamento de Canarias insta a la UE a colocar el reto demográfico “en primera línea” de debate](#)

[Agenda cultural de Las Palmas de Gran Canaria](#)

elDiario.es

Periodismo a pesar de todo

Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales

[HAZTE SOCIO, HAZTE SOCIA](#)

Descubre nuestras apps



Vivimos en redes



[Qué es elDiario.es](#)

[El equipo](#)

[Creative Commons](#)

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[FAQ](#)

[Mis cookies](#)

[Contacto](#)